

LA SEÑORA BIGARILLA Y EL SEÑOR JEREMÍAS PEGES

La literatura de Beatrix Potter (1866-1943), nos narra e ilustra ficciones y fantasías del mundo animal en los bosques y alrededores de su pueblo natal Sawrey (Inglaterra).

Es mundialmente conocido su libro de cuentos “*Perico el conejo*” con entrañables personajes como la ratita Lucinda, la Oca Carlota, los ratones Juan Ciudad y Timoteo Guillermo, o bien el tejón Tomás y el Señor Raposo.

Sus cuentos se han llevado a la TV con el título “*El mundo de Peter Rabbit y sus amigos*”, la autora proyecta el amor por la naturaleza y la defensa de valores tradicionales como el amor familiar, la amistad y la ayuda para hacer frente a un problema, entre otros.



En el 2006, Chris Noonan llevó a la pantalla la vida de esta autora con la película *Miss Potter*.

FICHA TÉCNICA

Título: El mundo de Peter Rabbit y sus amigos. La señora Bigarilla y el señor Jeremías Peces.

Nacionalidad: Británica.

Dirección: Geof Dumbar.

Director de imágenes reales: Dennis Abbey.

Guión: Basado en el guión original de Beatrix Potter.

Producción: Ginger Gibbons para Gran Slamm Partnership.

Productor Ejecutivo: Jonathan Peel.

Productora: TVC London para Frederik Warne.

Duración: 78 minutos (tres cuentos). 26 minutos cada uno.

Año: 1992 - 1994.

Música: Colin Towns.

Interpretación: Niamh Cusack como Miss Potter. Animación.

SINOPSIS

La película cuenta en imágenes reales algún pasaje de la vida de la escritora Beatrix Potter en su pueblo natal Sawrey (Inglaterra) rodeada de sus animales preferidos, los conejos que amorosamente la acompañan en el hogar.

A continuación se presenta el cuento de *La Señora Bigarilla y el Señor Jeremías Peces*. La acción se desarrolla en los alrededores de Sawrey (Inglaterra), en los exuberantes bosques llenos de color y belleza natural y tiene como protagonistas a la niña Lucía que salió a buscar los pañuelos que había perdido en el campo cuando se encontró con la Señora Bigarilla, una lavandera amable y generosa. Más tarde se encontraron con el Señor Jeremías Peces.

COMENTARIO

The Tale of Peter Rabbit (publicado en España como *El cuento de Perico el conejo travieso* y en Hispanoamérica como *El cuento de Pedrito Conejo*) es un libro infantil escrito e ilustrado por Beatrix Potter también botanista y conservacionista en el que el protagonista, el joven, travieso y desobediente Peter Rabbit, es perseguido en el jardín de Mr. McGregor.

Peter huye y vuelve a casa de su madre, quien lo acuesta después de servirle una infusión de manzanilla. Potter escribió el cuento en 1893 para Noel Moore, el hijo de su antigua institutriz, Annie Carter Moore, cuando éste tenía cinco años. La escritora revisó e imprimió en secreto el relato en 1901, tras el rechazo de muchas editoriales, pero en 1902 fue impreso como una edición comercial por Frederick Warne & Co.

El cuento fue un éxito y se hicieron múltiples copias en los años siguientes a su 1ª edición. Se ha traducido a 36 lenguas y, con 45 millones de copias, es uno de los libros más vendidos de todos los tiempos. (Extraído de *Wikipedia*)

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA TRABAJAR EN EL AULA

TEMA: La amabilidad.

ETAPA EDUCATIVA: 1º Ciclo de Educación Primaria.

ÁREAS CURRICULARES: Puede trabajarse de modo multidisciplinar, pero las materias con las que la película está más relacionada son: Conocimiento del Medio, Educación Artística y Lengua Castellana y Literatura.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia emocional.

VALORES:

LA AMABILIDAD: Es la manera más sencilla, delicada y tierna de hacer realidad un amor maduro y universal, libre de exclusivismos. Amabilidad se define como “calidad de amable”, y una persona amable es aquella que “por su actitud afable, complaciente y afectuosa es digna de ser amada”. (*Wikipedia*)

Ser amable significa ser digno de ser amado, ser cariñoso, afectuoso, gentil, cortés, agradable, servicial, afable, incluso gracioso y risueño. Cualidades todas ellas que deben ser formadas en los niños y niñas desde la más temprana edad. Ser amable también es ser atento, **brindar atención y respeto** sobre todo a los menos aptos, desvalidos, y necesitados. (*Guía Infantil*)

CONTRAVALORES: Egoísmo, ingratitud, insolidaridad, irrespetuosidad.

OBJETIVOS:

- Motivar el visionado antes de su inicio para preparar la recepción de la producción audiovisual.
- Realizar un relato breve que comprenda el inicio, desarrollo y desenlace de la historia.
- Diferenciar los personajes principales de los secundarios y describir las características principales.
- Identificar el lugar donde se desarrolla la acción.
- Ayudar a diferenciar las buenas de las malas acciones para una colectividad.
- Entender que cada uno debe responsabilizarse de unas acciones positivas para la convivencia en la sociedad.
- Comprender que si se realizan conductas positivas contribuimos a la buena convivencia con los demás.

CONTENIDOS:

- Los animales de la granja, dónde viven y cómo se alimentan.
- Las acciones positivas de la Señora Bigarilla y del Señor Jeremías Peces.

METODOLOGÍA:

I.- Actividades previas al visionado de a la película.

Breve introducción con preguntas sobre los animales que viven en la granja.

Se conversará sobre su alimentación y formas de vida.

Se trabajará el vocabulario esencial: *gatos, gallinas, conejos, corderos, campo, río, peces, sedal, lombriz...*

II.- Visionado de la película.

Breve explicación introductoria de la película, sinopsis y personajes principales.

Se explicarán algunas características de la escritora e ilustradora autora del cuento.

III.- Actividades posteriores al visionado.

En la asamblea contestarán a las siguientes preguntas relacionadas con la comprensión general:

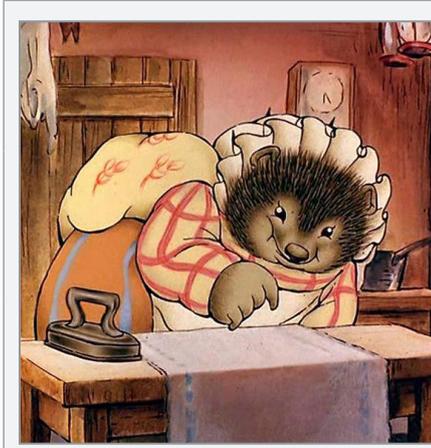
¿QUÉ SUCEDE?

1. ¿Qué le pasa a la niña Lucía? ¿Dónde se encuentra? ¿Cómo se llama el lugar donde vive?
2. Lucía se encuentra con unos animales ¿cómo se llaman?
3. Sigue caminando y observa unas pisadas que le llevan a
4. ¿A quién se encuentra en la casa? ¿Qué trabajo hace?
5. ¿Para quiénes prepara la ropa, la Señora Bigarilla? ¿De quién son las pecheras?
6. A la Señora Bigarilla le salen unas púas de la cabeza ¿Sabes decir qué animal tiene su cuerpo cubierto de púas?
7. ¿Quién es el Sr. Jeremías Peces? ¿Qué le ha pasado?
8. ¿Por qué decide ir a pescar?
9. ¿De qué está hecho el bocadillo que se come cuando está pescando?
10. ¿Cómo se llaman los amigos de Jeremías Peces? ¿Cuál es el menú que les ofrece en su casa?

LOS PERSONAJES

1. Vamos a describir los personajes del cuento. Fíjate en estas imágenes:

	<p>¿CÓMO SE LLAMA ESTA NIÑA?</p> <p>¿QUÉ HACE?</p> <p>¿DÓNDE SE ENCUENTRA?</p> <p>¿QUÉ LE PASA?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>¿EN QUÉ LUGAR DE LA GRANJA ESTÁ LA GALLINA SARITA?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>¿QUÉ LE DICE LA NIÑA LUCÍA?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>¿CÓMO SE LLAMA ESTE PERSONAJE?</p> <p>.....</p> <p>¿QUÉ HACE?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>¿DÓNDE SE ENCUENTRA?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>¿CÓMO SE LLAMA ESTE PERSONAJE?</p> <p>.....</p> <p>DESCRIBE LA ACCIÓN QUE REALIZA Y EL PAISAJE DONDE ESTÁ.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>



¿QUÉ HACE LA SRA BIGARILLA?

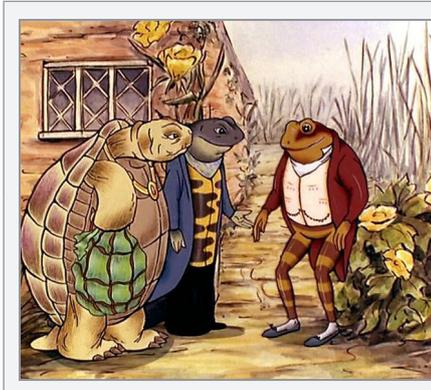
.....

DESCRIBE CÓMO VA VESTIDA

.....

CONSTRUYE UNA FRASE SOBRE ELLA

.....



ESCRIBE LOS NOMBRES DE LOS AMIGOS DEL SEÑOR JEREMÍAS PECES

.....

¿DÓNDE ESTÁN?

.....

EL ESCENARIO

1. ¿Dónde sucede la historia? ¿En un bosque, en la ciudad, en un pueblo, en la selva, en un huerto?
2. ¿Dónde viven los protagonistas?
3. Vamos a recordar las imágenes reales que aparecen en la película. Fíjate en las ropas de la escritora ¿son de esta época? ¿Qué bebida toma?
4. Recuerda y escribe el nombre del perro de la escritora
5. ¿Tiene ordenador la escritora de los cuentos? ¿Con qué escribe? ¿Quién le prepara la pluma?
6. ¿Te gustaría vivir en una casa como la que tiene la escritora del cuento ¿Por qué?

LOS VALORES Y CONTRAVALORES

1. La Señora Bigarilla lava y plancha la ropa de los animales ¿Qué te parece lo que hace?
2. Los animales del campo la quieren y agradecen sus acciones. ¿Realizas tú acciones amables? ¿Puedes poner un ejemplo?
3. El Señor Jeremías Peces, quiso ser amable con sus amigos y se cayó al agua. ¿Te ha pasado algo cuando querías ser amable con alguien?

El profesorado irá guiando la actividad para que puedan ir alcanzándose los objetivos planteados. Proponer la siguiente reflexión al gran grupo:

- Cuando realizamos actos amables con los demás nos sentimos bien y contentos. Pondrán ejemplos de la vida escolar, de su casa y en relación con sus amigos en que han obrado con amabilidad.
- Si somos poco amables necesitamos pensar en las consecuencias. Cada niño/a pondrá algún ejemplo de falta de amabilidad y de sus consecuencias.

EVALUACIÓN DE LA FICHA DIDÁCTICA

MARCAR SEGÚN SE CONSIDERE: 1: muy bajo, 2: bajo, 3: normal, 4: alto, 5: muy alto

OBJETIVOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
GENERALES	Utilidad de la experiencia como recurso educativo					
	Potencial de la película trabajada para educar en valores					
	¿Se trabajaron con la película los valores y actitudes propuestos de partida?					
	¿Se comprendieron y utilizaron los conceptos del Lenguaje Audiovisual?					
	Contribución para crear conciencia crítica en los alumnos					
	Capacidad de la práctica para ocupar el ocio y tiempo libre de un modo productivo					
FICHA DIDÁCTICA	Agilidad de la ficha para desarrollar todo el proceso de la práctica					
	Pertinencia de la temática de la película para los valores propuestos					
	Adecuación de las propuestas de trabajo e ítems de análisis al ciclo educativo					
	Posibilidad de desarrollar todas las actividades y análisis propuestos					
	Coherencia de la ficha didáctica en el tratamiento de la película y los valores					
	Profundidad en el abordaje de los conceptos, valores y actividades.					
	Adecuación del tiempo (clases) necesario para realizar la práctica					
	Capacidad de la ficha para motivar a los alumnos antes de ver el filme					
	Utilidad como elemento introductor y organizador previo del tema y valores					
ALUMNADO	Participación en las actividades previas					
	Aburrimiento, tedio, ausencia, indiferencia,...					
	Motivación e interés por el visionado del filme					
	Atención durante el visionado					
	Implicación en los debates postvisionado					
	Dinamismo en los debates					
	Variedad en las líneas de discusión					
	Captación-comprensión del mensaje axiológico de la película					
	Extrapolación a la realidad, casos reales, vivencias personales					
	Identificación personal de los alumnos con los valores y actitudes trabajados					
PROFESORADO	Potencial didáctico de la experiencia respecto a las materias que imparte					
	Contribución en la formación de las competencias básicas					
	Aporte al desarrollo de contenidos procedimentales					
	Aporte al desarrollo de contenidos actitudinales					
	Aporte al desarrollo de valores					
	Influencia en su desarrollo profesional como docente					
	Valoración como alternativa didáctica para impartir su materia					
	Capacidad para desarrollar técnicas y estrategias de aprendizaje individual					
	Capacidad para desarrollar el trabajo en grupo, consenso y debate productivo					
Capacidad para la mejora de las relaciones intra-grupo						
Capacidad para la mejora de las relaciones inter-grupo						
OTROS	Comente otros aspectos a valorar no recogidos en la presente escala:					
SUGERENCIAS PROPUESTAS	Comente aquellos aspectos que a su juicio son mejorables:					

Para Cine & Valores sería interesante conocer su opinión sobre las fichas didácticas de las películas disponibles en nuestra web y por eso le agradeceríamos que se tomase unos minutos para completar también la versión online de este cuestionario, disponible en: www.cineyvalores.apoclam.org/cuestionario-de-evaluacion.html

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

DE LA TORRE, S. (1997): *Cine formativo. Una estrategia innovadora para docentes*. Barcelona Ed. Octaedro.

AMBRÓS A., BREU R. (2007): *Cine y educación. El cine en el aula de primaria y secundaria*. Barcelona. Ed. GRAÓ.

FOLGUERA PINA, G.: *Cuentos y canciones para compartir valores*. Méjico Ed. Trillas. ISBN: 978-84-967259-4-2 Formato: E-book+MP3.

www.guiainfantil.com/1212/educar-en-valores-la-amabilidad.html

www.peterrabbit.com/us

www.filmaffinity.com/es

<http://mujeresparapensar.wordpress.com/2008/02/11/beatrix-potter>

<http://biblioabrazo.wordpress.com/2010/11/08/beatrix-potter-cuentos-completos>

http://es.wikipedia.org/wiki/The_Tale_of_Peter_Rabbit#Enlaces_externos