

## JELLY JAMM

Esta serie televisiva de origen español, presenta unos contenidos educativos interesantes para las edades tempranas comprendidas entre los cuatro y siete años que se prestan a desarrollar valores sociales y personales relacionados con la inteligencia emocional.

**Jelly Jamm** destaca la armonía musical y el equilibrio en las relaciones con uno mismo, con los demás y con el medio; a su vez da gran importancia a la autonomía y al aprendizaje de las emociones.

Los personajes aprenden a coordinar el cuerpo y la mente a través de juegos y aventuras, también controlan y toleran los contratiempos, las dificultades y aprenden a aceptar la ayuda a los demás.



Recientemente la editorial Timunmas está editando libros para aprender a leer con las aventuras de estos entrañables personajes.

## FICHA TÉCNICA

**Título:** Jelly Jamm.

**Creadores:** Carlos L. del Rey, Víctor M. López y David Cantolla.

**Dirección:** Luis Gallego y Javier Ledesma.

**Guión:** P. Kevin Strader Emisión Cadena original Clan (España). Turner Europa Discovery Kids Latam Cartoonito.

**Producción:** Empresa Vodka Capital y 737Shaker.

**Producción Ejecutiva:** Víctor M. López, David Cantolla y Steven J. Posner Producción Carolina Matas.

**Música:** Guille Milkyway.

**Duración:** 11 minutos. Temporadas 1. Episodios 52.

**Género:** Animación.

**País de origen:** España.

**Personajes:** Bello, Rita, Goomo, Mina y Ongó, son cinco simpáticos amigos que viven en un lejano planeta, Jammbo, el lugar en el que nace toda la música del universo. Con su convivencia en armonía enseñarán a los niños a descubrir y aprender los valores fundamentales que están en todos ellos.

- **Bello**, es la persona a la que acudir si quieres pasar un buen rato y vivir aventuras. Y si no hay aventuras a la vista, él inventará una llena de sorpresas.
- **Rita**, puede parecer la perfecta niña pequeña, educada y dulce, pero es traviesa e impulsiva.
- **Goomo**, es un chico sensible. Ante cualquier conflicto busca una salida rápida que haga a todos felices de nuevo. Pero sus soluciones suelen estar basadas sólo en sentimientos y hacen que las cosas se descontrolen del todo o se solucionen por completo.
- **Mina**, con sus conocimientos e inventos suelen ayudar al grupo y todos acuden a ella en busca de ayuda. La ciencia y la invención son sus juguetes y como cualquier buen científico, Mina siempre desea descubrir ¿qué ocurre después?
- **Ongo**, es feliz y muy, muy tranquilo. No se comunica con palabras, su lenguaje combina todo tipo de sonidos y mímica. También es un músico increíble capaz de producir cualquier ritmo sólo con su boca¿ y ¡espera a verle bailar!

Existen otros personajes secundarios como:

- **Los dodos**: los Dodos son los seres más asombrosos de Jammbo. Hay de muchos tipos, tierra, agua, aire... Pero todos comparten un mismo carácter, pueden estar contentos, trabajando en la Fábrica Musical, o no contentos. Sin ninguna duda cualquiera de estos animalitos sería la mascota más divertida del mundo.. Su tarea más importante es mantener la Fábrica Musical en funcionamiento.
- **El Rey**: si le oyes hablar puede parecer un Rey educado y sabio... pero si te fijas más el Rey es bastante básico. Su comportamiento es muy infantil, como la caricatura de un niño travieso. Pero le encanta ser Rey.
- **La Reina**: mientras el Rey está ocupado jugando, la Reina se encarga de que se haga todo lo que ha de hacerse. Organiza el trabajo de los Dodos, que la adoran, y dirige con mano firme la Fábrica Musical para que nunca se pare.. Tiene un fuerte sentido moral y por ello es una gran guía para los niños, aunque no siempre sepa responder a sus preguntas.
- **Princesa**: es una muñeca de trapo o peluche de juguete de Rita, le trata como su mejor amiga y Rita toma el te con ella, hace cosas bonitas y juega.
- **Brazaletes tramposos**: son una de las pocas cosas malas que hay en Jammbo, quien se lo pone siempre hara trampa y ganara todo el tiempo, además no podra quitarselo jamas (al menos eso es en teoria). Los Brazaletes Tramposos pueden hablar y tienen grandes poderes.
- **Jammbobot**: aparece en el capitulo Bello el inventor, es un robot de Mina que fue remodelado por Bello (sin autorizacion de su dueña), desgraciadamente para bello, la maquina tenia defectos que no tardaron en manifestarse, Mina llega justo a tiempo para detener el robot.

## SINOPSIS

Nueva serie de los creadores de *Pocoyó*, que gira en torno a la música. La serie narra las aventuras de Bello, Rita, Mina, Goomo y Ongo, cinco amigos que viven en un mágico y lejano planeta llamado Jambbo, donde no hay sitio para el ruido ni el silencio: animales, plantas y hasta el mismo viento se expresan musicalmente. (FILMAFFINITY)

El video de la propuesta didáctica se denomina **Rita adopta a Dodo**.

Rita encuentra a un Dodo herido y decide curarlo. Pero sus cuidados hacen que el Dodo engorde demasiado. Para que el Dodo vuelva a estar sano Rita deberá ayudarlo a perder peso.

## PROPUESTA DIDÁCTICA PARA TRABAJAR EN EL AULA

**TEMA:** El amor (*Rita adopta un dodo*).

**ETAPA EDUCATIVA:** 1º ciclo de Ed. Primaria.

**ÁREAS CURRICULARES:** Autonomía personal, Comunicación y Representación, Medio físico y social.

### COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia emocional.

### VALORES:

**AMOR:** El amor auténtico hacia el otro, que implica querer el bien de quien amamos.

El respeto al crecimiento sano del otro, aunque ese crecimiento favorezca la autonomía de quien tanto queremos y la separación más madura.

**CONTRAVALORES:** el desamor y el odio.

### OBJETIVOS:

- Aprender a cuidar a los demás buscando lo mejor para ellos y no el beneficio propio.
- Aprender a ser autónomo.

### CONTENIDOS:

- La importancia de las mascotas y el cuidado hacia ellas.
- El crecimiento de los niñ@s al ser cuidadores y no sólo cuidados.
- La autonomía en el cuidado de las mascotas.

## **METODOLOGÍA:**

### **I.- Actividades previas al visionado de a la película.**

La profesora preguntará a los niñ@s si han visto alguna vez la serie de Jelly Jamm. Les pedirá que digan el nombre de los personajes principales de la serie, dónde viven y cuál de ellos les gusta más.

### **II.- Visionado de la película.** Breve explicación introductoria del episodio “*Rita adopta a Dodo*”.

### **III.- Actividades posteriores al visionado.**

En círculo, en la alfombra de clase, los niñ@s irán contestando las siguientes preguntas que planteará la profesora:

1. ¿Qué le pasa a Dodo?
2. Rita quiere acariciar a Dodo y cuidarle ¿Cómo lo hace?
3. Dodo ahora no puede caminar y Rita no sabe qué hacer ¿a quién pide ayuda?
4. ¿Cómo ayuda Rita a Dodo? ¿Qué actividades hacen los dos en el campo?
5. Cada niñ@ explicará cómo cuida a su mascota.

### **Trabajo en pequeño grupo**

Realizarán un mural con los principales personajes de la serie que podrán colorear. Se pueden descargar en el siguiente enlace: [www.jellyjamm.com/inicio#descargas](http://www.jellyjamm.com/inicio#descargas)

## EVALUACIÓN DE LA FICHA DIDÁCTICA

MARCAR SEGÚN SE CONSIDERE: 1: muy bajo, 2: bajo, 3: normal, 4: alto, 5: muy alto

OBJETIVOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
GENERALES	Utilidad de la experiencia como recurso educativo					
	Potencial de la película trabajada para educar en valores					
	¿Se trabajaron con la película los valores y actitudes propuestos de partida?					
	¿Se comprendieron y utilizaron los conceptos del Lenguaje Audiovisual?					
	Contribución para crear conciencia crítica en los alumnos					
	Capacidad de la práctica para ocupar el ocio y tiempo libre de un modo productivo					
FICHA DIDÁCTICA	Agilidad de la ficha para desarrollar todo el proceso de la práctica					
	Pertinencia de la temática de la película para los valores propuestos					
	Adecuación de las propuestas de trabajo e ítems de análisis al ciclo educativo					
	Posibilidad de desarrollar todas las actividades y análisis propuestos					
	Coherencia de la ficha didáctica en el tratamiento de la película y los valores					
	Profundidad en el abordaje de los conceptos, valores y actividades.					
	Adecuación del tiempo (clases) necesario para realizar la práctica					
	Capacidad de la ficha para motivar a los alumnos antes de ver el filme					
ALUMNADO	Utilidad como elemento introductor y organizador previo del tema y valores					
	Participación en las actividades previas					
	Aburrimiento, tedio, ausencia, indiferencia,...					
	Motivación e interés por el visionado del filme					
	Atención durante el visionado					
	Implicación en los debates postvisionado					
	Dinamismo en los debates					
	Variedad en las líneas de discusión					
	Captación-comprensión del mensaje axiológico de la película					
	Extrapolación a la realidad, casos reales, vivencias personales					
PROFESORADO	Identificación personal de los alumnos con los valores y actitudes trabajados					
	Potencial didáctico de la experiencia respecto a las materias que imparte					
	Contribución en la formación de las competencias básicas					
	Aporte al desarrollo de contenidos procedimentales					
	Aporte al desarrollo de contenidos actitudinales					
	Aporte al desarrollo de valores					
	Influencia en su desarrollo profesional como docente					
	Valoración como alternativa didáctica para impartir su materia					
	Capacidad para desarrollar técnicas y estrategias de aprendizaje individual					
Capacidad para desarrollar el trabajo en grupo, consenso y debate productivo						
OTROS	Capacidad para la mejora de las relaciones intra-grupo					
	Capacidad para la mejora de las relaciones inter-grupo					
OTROS	Comente otros aspectos a valorar no recogidos en la presente escala:					
SUGERENCIAS PROPUESTAS	Comente aquellos aspectos que a su juicio son mejorables:					

Para Cine & Valores sería interesante conocer su opinión sobre las fichas didácticas de las películas disponibles en nuestra web y por eso le agradeceríamos que se tomase unos minutos para completar también la versión online de este cuestionario, disponible en: [www.cineyvalores.apoclam.org/cuestionario-de-evaluacion.html](http://www.cineyvalores.apoclam.org/cuestionario-de-evaluacion.html)

## FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

DE LA TORRE, S. (1997): *Cine formativo. Una estrategia innovadora para docentes*. Barcelona Ed. Octaedro.

[www.rtve.es/infantil/series/jelly-jamm](http://www.rtve.es/infantil/series/jelly-jamm)

[www.filmaffinity.com/es/film706051.html](http://www.filmaffinity.com/es/film706051.html)

[www.jellyjamm.com/inicio#descargas](http://www.jellyjamm.com/inicio#descargas)

*Las aventuras de Jelly Jamm 1*. Vodka Capital, S. L.  
Cuentos basados en la serie de TV.

*Aprendo a leer con Jelly Jamm. Rita adopta un dodo*.  
Ed. Timunmas.

