EL CERDITO AMABLE

La literatura de Beatrix Potter (1866-1943), nos narra e ilustra ficciones y fantasías del mundo animal en los bosques y alrededores de su pueblo natal Sawrey (Inglaterra).

Es mundialmente conocido su libro de cuentos "*Perico el conejo*" con entrañables personajes como la ratita Lucinda, la Oca Carlota, los ratones Juan Ciudad y Timoteo Guillermo, o bien el tejón Tomás y el Señor Raposo.

Sus cuentos se han llevado a la TV con el título "*El mundo de Peter Rabbit y sus amigos*", la autora proyecta el amor por la naturaleza y la defensa de valores tradicionales como el amor familiar, la amistad y la ayuda para hacer frente a un problema, entre otros.

En el 2006, Chris Noonan llevó a la pantalla la vida de esta autora con la película *Miss Potter*.

FICHA TÉCNICA

Título: El mundo de Peter Rabbit y sus amigos. El cerdito Amable.

Nacionalidad: Británica.

Dirección: Geof Dumbar.

Director de imágenes reales: Dennis Abbey.

Guión: Basado en el guión original de Beatrix Potter.

Producción: Ginger Gibbons para Gran Slamm Partnership.

Productor Ejecutivo: Jonathan Peel.

Productora: TVC London para Frederik Warne.

Duración: 78 minutos (tres cuentos). 26 minutos cada uno.

Año: 1993.

Música: Colin Towns.

Interpretación: Niamh Cusack como Miss Potter. Animación.

SINOPSIS

La película cuenta en imágenes reales algún pasaje de la vida de la escritora Beatrix Potter en su pueblo natal Sawrey (Inglaterra) rodeada de sus animales preferidos, los conejos que amorosamente la acompañan en el hogar.

A continuación se presenta el cuento de *El cerdito Amable*. La acción se desarrolla en los alrededores de Sawrey (Inglaterra), en los exuberantes bosques llenos de color y belleza natural y tiene como protagonistas a un cerdito que debe abandonar su casa porque son muchos hermanos, comen mucho y su madre no puede alimentarlos. Se fue al mercado a encontrar trabajo y en el camino tuvo unas interesantes aventuras con un final feliz.

Este cuento lo escribió Beatríx Potter en 1913, está basado en un hecho real: la venta de dos cerdos de Top Hill que tenían gran apetito. Cochinita era una cerda negra que Beatrix Potter tenía como animal de compañía.

COMENTARIO

The Tale of Peter Rabbit (publicado en España como *El cuento de Perico el conejo travieso* y en Hispanoamérica como *El cuento de Pedrito Conejo*) es un libro infantil escrito e ilustrado por Beatrix Potter también botanista y conservacionista en el que el protagonista, el joven, travieso y desobediente Peter Rabbit, es perseguido en el jardín de Mr. McGregor.

Peter huye y vuelve a casa de su madre, quien lo acuesta después de servirle una infusión de manzanilla. Potter escribió el cuento en 1893 para Noel Moore, el hijo de su antigua institutriz, Annie Carter Moore, cuando éste tenía cinco años. La escritora revisó e imprimió en secreto el relato en 1901, tras el rechazo de muchas editoriales, pero en 1902 fue impreso como una edición comercial por Frederick Warne & Co.

El cuento fue un éxito y se hicieron múltiples copias en los años siguientes a su 1ª edición. Se ha traducido a 36 lenguas y, con 45 millones de copias, es uno de los libros más vendidos de todos los tiempos. (Extraído de *Wikipedia*)

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA TRABAJAR EN EL AULA

TEMA: La amabilidad.

ETAPA EDUCATIVA: 1º Ciclo de Educación Primaria.

ÁREAS CURRICULARES: Puede trabajarse de modo multidisciplinar, pero las materias con las que la película está más relacionada son: Conocimiento del Medio, Educación Artística y Lengua Castellana y Literatura.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia emocional.

VALORES:

LA AMABILIDAD: Es la manera más sencilla, delicada y tierna de hacer realidad un amor maduro y universal, libre de exclusivismos. Amabilidad se define como "calidad de amable", y una persona amable es aquella que "por su actitud afable, complaciente y afectuosa es digna de ser amada". *(Wikipedia)*

Ser amable significa ser digno de ser amado, ser cariñoso, afectuoso, gentil, cortés, agradable, servicial, afable, incluso gracioso y risueño. Cualidades todas ellas que deben ser formadas en los niños y niñas desde la más temprana edad. Ser amable también es ser atento, **brindar atención y respeto** sobre todo a los menos aptos, desvalidos, y necesitados. *(Guía Infantil)*

CONTRAVALORES: Antipatía, falta de educación, egoísmo.

OBJETIVOS:

- Motivar el visionado antes de su inicio para preparar la recepción de la producción audiovisual.
- Realizar un relato breve que comprenda el inicio, desarrollo y desenlace de la historia.
- Diferenciar los personajes principales de los secundarios y describir las características principales.
- Identificar el lugar donde se desarrolla la acción.
- Ayudar a diferenciar las buenas de las malas acciones para una colectividad.
- Entender que cada uno debe responsabilizarse de unas acciones positivas para la convivencia en la sociedad.
- Comprender que si se realizan conductas positivas contribuimos a la buena convivencia con los demás.
- Relacionar el uso del color con la expresión de los sentimientos.

CONTENIDOS:

- Los animales de la granja, dónde viven y cómo se alimentan.
- Las acciones positivas del cerdito Amable.

METODOLOGÍA:

I.- Actividades previas al visionado de a la película.

Breve introducción sobre los animales que viven en la granja.

Se conversará sobre su alimentación y formas de vida.

Se trabajará el vocabulario esencial: *cerdos, lechones, gallinas, gallinero, conejos, campo, granjero, gaitero, mercado, caballo.*

II.- Visionado de la película.

Breve explicación introductoria de la película, sinopsis y personajes principales.

Se explicarán algunas características de la escritora e ilustradora autora del cuento.

III.- Actividades posteriores al visionado.

En la asamblea contestarán a las siguientes preguntas relacionadas con la comprensión general:

¿QUÉ SUCEDE?

1. ¿Qué le pasa a la cerda Tiamanitas? ¿Dónde se encuentra? ¿Cuántos hijos tiene?
2. ¿Cuál es el problema de la mamá cerda Tiamanitas? ¿Por qué dice que son sus hijos unos sacos sin fondo?
3. ¿Dónde los manda a Amable y a Alejandro? ¿Por qué les da un permiso?
4. ¿Cómo se siente la mamá cuando tiene que enviarlos al mercado?
5. ¿A quién se encuentran en el camino? ¿Qué le pide ese personaje a Alejandro?
6. ¿Dónde va Amable? ¿Por qué dicen las gallinas cuando ven a Amable *"bacon con huevos"*?
7. Un granjero lo lleva a su casa. ¿Cuál es la intención del granjero?
8. ¿Amable oye una voz y encuentra a una cerdita que se llama …….....?
   ¿Por qué está en la casa del granjero?
9. La cerdita y el cerdito Amable deciden escaparse ¿Cómo lo consiguen?
10. Recuerda la canción que cantan felices Cochinita y el cerdito Amable.

LOS PERSONAJES

1. Vamos a describir los personajes del cuento. Fíjate en estas imágenes:

¿QUIÉN ES? .....

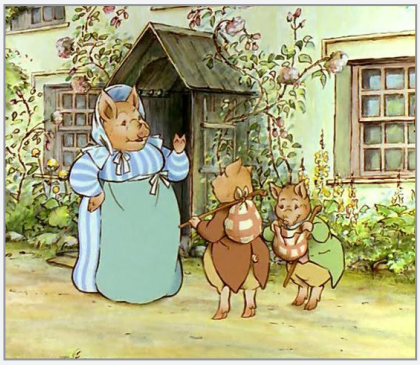
¿QUÉ HACE? .....

¿DÓNDE SE ENCUENTRA? .....

¿CÓMO VA VESTIDA?

.....

.....



¿CÓMO SE LLAMAN ESTOS CERDITOS? EXPLICA CÓMO VAN VESTIDOS.

.....

.....

.....

INDICA EL COLOR DE LOS DIBUJOS. ¿TE GUSTAN? EXPLICA POR QUÉ

.....

.....

.....

CUENTA LO QUE VES EN ESTA IMAGEN Y EXPLICA EL COMPORTAMIENTO DE LOS DOS HERMANOS.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿CÓMO SE LLAMA ESTE PERSONAJE?

.....

DESCRIBE LA ACCIÓN QUE REALIZA Y EL PAISAJE DONDE ESTÁ.

.....

.....

.....

.....

¿QUIÉN ES EL GRANJERO?

.....

¿CÓMO SE COMPORTA EL CERDITO AMABLE? ¿POR QUÉ LE LLAMAN EL CERDITO AMABLE?

.....

.....

.....

¿DE QUÉ COLOR ES ESTA CERDITA? .....

¿CÓMO SE LLAMA? .....

¿CÓMO VA VESTIDA? .....

.....

¿CÓMO ES? .....

.....

¿DÓNDE ESTÁ? .....

EL ESCENARIO

1. ¿Dónde sucede la historia? ¿En un bosque, en la ciudad, en un pueblo, en la selva, en un huerto?
2. ¿Dónde viven los protagonistas?
3. Fíjate en este paisaje:

¿QUÉ SENTIMIENTOS LE PRODUCEN AL CERDITO AMABLE?

SEÑÁLALOS CON UNA CRUZ:

☐ MIEDO ☐ ALEGRÍA ☐ TEMOR ☐ TRISTEZA

INDICA LOS COLORES DE ESTA FOTO, ¿SON OSCUROS O CLAROS?

.....

4. Describe el paisaje donde se encuentra el cerdito Amable:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Fíjate en esta imagen:

	¿QUIÉN ES? .....
	¿DÓNDE SE ENCUENTRA? ....
	¿QUÉ HACE? ....

LOS VALORES Y CONTRAVALORES

1. El cerdito Amable es educado y muy correcto con las personas y animales ¿Qué te parece lo que hace?

2. ¿Realizas tú acciones amables? ¿Puedes poner un ejemplo?

3. El granjero no es tan amable y educado con el cerdito Amable y con Cochinita. ¿Conoces a personas poco amables?

El profesorado irá guiando la actividad para que puedan ir alcanzándose los objetivos planteados. Propone la siguiente reflexión al gran grupo:

- Cuando realizamos actos amables con los demás nos sentimos bien y contentos. Pondrán ejemplos de la vida escolar, de su casa y en relación con sus amigos en que han obrado con amabilidad.

- Si somos poco amables necesitamos pensar en las consecuencias. Cada niño/a pondrá algún ejemplo de falta de amabilidad y de sus consecuencias.

EVALUACIÓN DE LA FICHA DIDÁCTICA

MARCAR SEGÚN SE CONSIDERE: 1: muy bajo, 2:bajo, 3: normal, 4: alto, 5: muy alto

OBJETIVOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
GENERALES	Utilidad de la experiencia como **recurso educativo**					
	Potencial de la película trabajada **para educar en valores**					
	¿Se trabajaron con la película los **valores y actitudes** propuestos de partida?					
	¿Se comprendieron y utilizaron los **conceptos del Lenguaje Audiovisual**?					
	Contribución para crear **conciencia crítica** en los alumnos					
	Capacidad de la práctica para ocupar el **ocio y tiempo libre** de un modo productivo					
FICHA DIDÁCTICA	**Agilidad de la ficha** para desarrollar todo el proceso de la práctica					
	Pertinencia de la temática de la película para los valores propuestos					
	Adecuación de las propuestas de trabajo e ítems de análisis al ciclo educativo					
	Posibilidad de desarrollar todas las actividades y análisis propuestos					
	Coherencia de la ficha didáctica en el tratamiento de la película y los valores					
	Profundidad en el abordaje de los conceptos, valores y actividades.					
	Adecuación del tiempo (clases) necesario para realizar la práctica					
	Capacidad de la ficha para motivar a los alumnos antes de ver el filme					
	Utilidad como elemento **introductor y organizador previo** del tema y valores					
ALUMNADO	**Participación** en las actividades previas					
	Aburrimiento, tedio, ausencia, indiferencia,...					
	Motivación e interés por el visionado del filme					
	Atención durante el visionado					
	Implicación en los debates postvisionado					
	Dinamismo en los debates					
	Variedad en las líneas de discusión					
	Captación-comprensión del mensaje axiológico de la película					
	Extrapolación a la realidad, casos reales, vivencias personales					
	Identificación personal de los alumnos con los valores y actitudes trabajados					
PROFESORADO	**Potencial didáctico** de la experiencia respecto a las materias que imparte					
	Contribución en la formación de las **competencias básicas**					
	Aporte al desarrollo de **contenidos procedimentales**					
	Aporte al desarrollo de **contenidos actitudinales**					
	Aporte al desarrollo de **valores**					
	Influencia en su **desarrollo profesional** como docente					
	Valoración como **alternativa didáctica** para impartir su materia					
	Capacidad para desarrollar **técnicas y estrategias de aprendizaje individual**					
	Capacidad para desarrollar el **trabajo en grupo**, consenso y debate productivo					
	Capacidad para la mejora de las **relaciones intra-grupo**					
	Capacidad para la mejora de las **relaciones inter-grupo**					
OTROS	Comente **otros aspectos a valorar** no recogidos en la presente escala:					
SUGERENCIAS PROPUESTAS	Comente aquellos **aspectos** que a su juicio son **mejorables**:					

Para Cine & Valores sería interesante conocer su opinión sobre las fichas didácticas de las películas disponibles en nuestra web y por eso le agradeceríamos que se tomase unos minutos para completar también la versión online de este cuestionario, disponible en: www.cineyvalores.apoclam.org/cuestionario-de-evaluacion.html

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

DE LA TORRE, S. (1997): ***Cine formativo. Una estrategia innovadora para docentes.*** Barcelona Ed. Octaedro.

AMBRÓS A., BREU R. (2007): ***Cine y educación. El cine en el aula de primaria y secundaria***. Barcelona. Ed. GRAÓ.

FOLGUERA PINA, G.: ***Cuentos y canciones para compartir valores***. Méjico Ed. Trillas. ISBN: 978-84-967259-4-2 Formato: E-book+MP3.

www.guiainfantil.com/1212/educar-en-valores-la-amabilidad.html

www.peterrabbit.com/us

www.filmaffinity.com/es

http://mujeresparapensar.wordpress.com/2008/02/11/beatrix-potter

http://biblioabrazo.wordpress.com/2010/11/08/beatrix-potter-cuentos-completos

http://es.wikipedia.org/wiki/The_Tale_of_Peter_Rabbit#Enlaces_externos