

EL CUENTO DE LOS CONEJITOS DE FLORA Y LA RATITA LUCINDA

La literatura de Beatrix Potter (1866-1943), nos narra e ilustra ficciones y fantasías del mundo animal en los bosques y alrededores de su pueblo natal Sawrey (Inglaterra).

Es mundialmente conocido su libro de cuentos “*Perico el conejo*” con entrañables personajes como la ratita Lucinda, la Oca Carlota, los ratones Juan Ciudad y Timoteo Guillermo, o bien el tejón Tomás y el Señor Raposo.

Sus cuentos se han llevado a la TV con el título “*El mundo de Peter Rabbit y sus amigos*”, la autora proyecta el amor por la naturaleza y la defensa de valores tradicionales como el amor familiar, la amistad y la ayuda para hacer frente a un problema, entre otros.



En el 2006, Chris Noonan llevó a la pantalla la vida de esta autora con la película *Miss Potter*.

FICHA TÉCNICA

Título: El mundo de Peter Rabbit y sus amigos. El Cuento de los conejitos de Flora y la ratita Lucinda.

Nacionalidad: Británica.

Dirección: Dave Unwin.

Director de imágenes reales: Tony Guy.

Guión: Basado en el guión original de Beatrix Potter.

Producción: John Coates.

Productor Ejecutivo: Jonathan Peel.

Directora de la serie: Dianne Jackson.

Directores artísticos: Jill Brooks y Michel G.

Productora: TVC London para Frederik Warne.

Duración: 78 minutos (tres cuentos). 26 minutos cada uno.

Año: 1995.

Música: Colin Towns.

Interpretación: Niamh Cusack como Miss Potter. Animación.

SINOPSIS

La película cuenta en imágenes reales algún pasaje de la vida de la escritora Beatrix Potter en su pueblo natal Sawrey (Inglaterra) rodeada de sus animales preferidos, los conejos que amorosamente la acompañan en el hogar.

A continuación se presenta el cuento de *Los conejitos de Flora y la ratita Lucinda*. Después de darse un festín en los montones de basura del huerto del Sr. Gregorio, los conejitos de Flora caen rendidos y son secuestrados por el Sr. Gregorio mientras duermen. La ratita Lucinda ayudará a rescatarlos.

COMENTARIO

The Tale of Peter Rabbit (publicado en España como *El cuento de Perico el conejo travieso* y en Hispanoamérica como *El cuento de Pedrito Conejo*) es un libro infantil escrito e ilustrado por Beatrix Potter también botanista y conservacionista en el que el protagonista, el joven, travieso y desobediente Peter Rabbit, es perseguido en el jardín de Mr. McGregor.

Peter huye y vuelve a casa de su madre, quien lo acuesta después de servirle una infusión de manzanilla. Potter escribió el cuento en 1893 para Noel Moore, el hijo de su antigua institutriz, Annie Carter Moore, cuando éste tenía cinco años. La escritora revisó e imprimió en secreto el relato en 1901, tras el rechazo de muchas editoriales, pero en 1902 fue impreso como una edición comercial por Frederick Warne & Co.

El cuento fue un éxito y se hicieron múltiples copias en los años siguientes a su 1ª edición. Se ha traducido a 36 lenguas y, con 45 millones de copias, es uno de los libros más vendidos de todos los tiempos. (Extraído de *Wikipedia*)

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA TRABAJAR EN EL AULA

TEMA: La ayuda frente a la adversidad. Solidaridad.

ETAPA EDUCATIVA: Educación Infantil.

ÁREAS CURRICULARES: Autonomía personal, Comunicación y Representación, Medio físico y social.

COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia emocional.

VALORES:

SOLIDARIDAD: La solidaridad es una de las bases de la naturaleza social del ser humano, pues hace referencia a los lazos sociales que unen a los miembros de una sociedad entre sí. En este sentido, la solidaridad se define como la colaboración mutua entre las personas, y se refiere al sentimiento de unidad basado en metas o intereses comunes.

Es necesario enseñarles a realizar variadas acciones, tales como socorrer a otro, saber coordinar acciones para realizar un trabajo conjunto, prestar ayuda a otros para realizar un fin común, sentir alegría colectiva por el logro de un resultado, defender a los compañeros y ayudarlos cuando se encuentren en dificultades.

La cooperación y ayuda mutua ha de enseñarse desde las primeras edades, porque el niño/a, por su propio egocentrismo tiende a quererlo todo para sí y no compartirlo con nadie, pero cuando empieza a realizar acciones a favor de los demás, su egocentrismo inicial cede el paso a la conducta gregaria y cooperadora.

CONTRAVALORES: Egoísmo, mentira, engaño.

OBJETIVOS:

- Motivar el visionado antes de su inicio para preparar la recepción de la producción audiovisual.
- Realizar un relato breve que comprenda el inicio, desarrollo y desenlace de la historia.
- Diferenciar los personajes principales de los secundarios y describir las características principales.
- Identificar el lugar donde se desarrolla la acción.
- Iniciar la lectura de imagen fija.
- Ayudar a diferenciar las buenas de las malas acciones para una colectividad.
- Entender que cada uno debe responsabilizarse de unas acciones positivas para la convivencia en la sociedad.

CONTENIDOS:

- Los animales del huerto.
- Las acciones negativas del Sr. Gregorio.
- Las acciones positivas de la ratita Lucinda, Flora y Benjamín.

METODOLOGÍA:

I.- Actividades previas al visionado de a la película.

Breve introducción sobre los animales que vamos a ver en el cuento.

Se conversará el lugar dónde viven y cuál es su alimentación y la función que tienen en la naturaleza.

II.- Visionado de la película.

Breve explicación introductoria de la película y personajes principales, se mostrarán imágenes del lugar dónde se desarrolla la acción.



Se explicarán algunas características de la escritora e ilustradora autora del cuento, de la época en que vivió, de los animales que amaba, etc.

III.- Actividades posteriores al visionado.

En la asamblea se trabajará el vocabulario: “*borrillas de cardo*”, “*copitas de néctar de flores*”, “*mitones*”.

Se explicará el significado de la siguiente frase: “*Comer demasiada lechuga tiene efecto soporífero*”.

Contestarán a las siguientes preguntas relacionadas con la comprensión general:

¿QUÉ SUCEDE?


1. Flora y Benjamín tienen seis conejitos. ¿Dónde van a comer? ¿Qué comen?
2. ¿Qué les ocurre después de comer?
3. ¿Qué hace el Sr. Gregorio en la huerta?
4. ¿Dónde vive la ratita Lucinda?

5. ¿Qué animales entran en su casa?
6. ¿A quién pide ayuda?
7. ¿Qué hace el Sr. Gregorio cuando ve a los conejitos dormidos?
8. ¿Cómo rescata la ratita Lucinda a los conejitos?
9. ¿Quién ayuda a la ratita Lucinda a expulsar a las abejas de su casa?
10. ¿Para quiénes hace una fiesta la ratita Lucinda?

LOS PERSONAJES

1. Vamos a describir lo que vemos en estas imágenes:

	<p>¿QUÉ VEMOS?</p> <p>.....</p>
	<p>¿DÓNDE ESTÁN?</p> <p>.....</p>
	<p>¿QUÉ HACEN?</p> <p>.....</p>
<p>¿CÓMO ES LA RATITA LUCINDA?</p>	
<p>INDICA LOS COLORES DE LA IMAGEN</p>	

	<p>¿QUÉ VEMOS?</p> <p>.....</p>
	<p>¿DÓNDE ESTÁN?</p> <p>.....</p>
	<p>¿CÓMO SON LAS PLUMAS DE PETIRROJO?</p> <p>.....</p>
<p>CÓMO ES EL SR GREGORIO? ¿DE QUÉ COLOR ES LA BARBA DEL SR. GREGORIO?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	



¿QUÉ VEMOS?

¿DÓNDE ESTÁN?

¿QUÉ LES SUCEDE?

¿POR QUÉ CREES QUE ESTÁN ASUSTADOS?



¿QUÉ VEMOS?

¿DÓNDE ESTÁ?

¿CÓMO SE LLAMA?

¿DE QUÉ COLOR ES LA CHAQUETA DE ESTE PERSONAJE?

¿QUÉ HACE?



¿QUÉ VEMOS?

¿DÓNDE ESTÁN?

¿QUIÉNES SON?

¿CÓMO VA VESTIDA FLORA? ¿Y EL CONEJO BENJAMÍN?

EL ESCENARIO

1. ¿Dónde sucede la historia? ¿En un bosque, en la ciudad, en un pueblo, en la selva, en un huerto?
2. ¿En qué época del año se desarrolla la acción? ¿Por qué lo sabemos?
3. ¿Te gustan los dibujos de Beatrix Potter? ¿Por qué?

LOS VALORES Y CONTRAVALORES

1. La ratita Lucinda ayuda a rescatar a los conejitos de de Benjamín y Flora ¿Podéis contar alguna historia que se haya resuelto bien ayudándonos los unos a los otros?
2. ¿Cómo se siente la mamá Flora cuando se entera de que sus hijos están en un saco preparados para ser cocinados?
3. ¿Qué sentimientos tiene el Sr. Gergorio cuando se da cuenta de que no puede comerse a los conejitos?

El profesorado irá guiando la actividad para conseguir los objetivos planteados. Se propondrá la siguiente reflexión al gran grupo:

- Con la ayuda de la ratita Lucinda, los conejitos de Benjamín y Flora se han salvado. Podemos ayudarnos para resolver nuestras dificultades ¿Cómo lo podemos hacer en la escuela? Cada niñ@ pondrá un ejemplo. ¿Y en casa? ¿Y con los amigos?

Trabajo en equipo.

Desde el rincón del ordenador, realizarán los juegos y colorearán algunos dibujos de los personajes que se ofrecen en el siguiente enlace: www.peterrabbit.com

EVALUACIÓN DE LA FICHA DIDÁCTICA

MARCAR SEGÚN SE CONSIDERE: 1: muy bajo, 2: bajo, 3: normal, 4: alto, 5: muy alto

OBJETIVOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
GENERALES	Utilidad de la experiencia como recurso educativo					
	Potencial de la película trabajada para educar en valores					
	¿Se trabajaron con la película los valores y actitudes propuestos de partida?					
	¿Se comprendieron y utilizaron los conceptos del Lenguaje Audiovisual ?					
	Contribución para crear conciencia crítica en los alumnos					
FICHA DIDÁCTICA	Capacidad de la práctica para ocupar el ocio y tiempo libre de un modo productivo					
	Agilidad de la ficha para desarrollar todo el proceso de la práctica					
	Pertinencia de la temática de la película para los valores propuestos					
	Adecuación de las propuestas de trabajo e ítems de análisis al ciclo educativo					
	Posibilidad de desarrollar todas las actividades y análisis propuestos					
	Coherencia de la ficha didáctica en el tratamiento de la película y los valores					
	Profundidad en el abordaje de los conceptos, valores y actividades.					
	Adecuación del tiempo (clases) necesario para realizar la práctica					
ALUMNADO	Capacidad de la ficha para motivar a los alumnos antes de ver el filme					
	Utilidad como elemento introdutor y organizador previo del tema y valores					
	Participación en las actividades previas					
	Aburrimiento, tedio, ausencia, indiferencia,...					
	Motivación e interés por el visionado del filme					
	Atención durante el visionado					
	Implicación en los debates postvisionado					
	Dinamismo en los debates					
	Variedad en las líneas de discusión					
PROFESORADO	Captación-comprensión del mensaje axiológico de la película					
	Extrapolación a la realidad, casos reales, vivencias personales					
	Identificación personal de los alumnos con los valores y actitudes trabajados					
	Potencial didáctico de la experiencia respecto a las materias que imparte					
	Contribución en la formación de las competencias básicas					
	Aporte al desarrollo de contenidos procedimentales					
	Aporte al desarrollo de contenidos actitudinales					
	Aporte al desarrollo de valores					
OTROS	Influencia en su desarrollo profesional como docente					
	Valoración como alternativa didáctica para impartir su materia					
	Capacidad para desarrollar técnicas y estrategias de aprendizaje individual					
	Capacidad para desarrollar el trabajo en grupo , consenso y debate productivo					
	Capacidad para la mejora de las relaciones intra-grupo					
	Capacidad para la mejora de las relaciones inter-grupo					
	Comente otros aspectos a valorar no recogidos en la presente escala:					
SUGERENCIAS PROPUESTAS	Comente aquellos aspectos que a su juicio son mejorables :					

Para Cine & Valores sería interesante conocer su opinión sobre las fichas didácticas de las películas disponibles en nuestra web y por eso le agradeceríamos que se tomase unos minutos para completar también la versión online de este cuestionario, disponible en: www.cineyvalores.apoclam.org/cuestionario-de-evaluacion.html

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

DE LA TORRE, S. (1997): *Cine formativo. Una estrategia innovadora para docentes*. Barcelona Ed. Octaedro.

AMBRÓS A., BREU R. (2007): *Cine y educación. El cine en el aula de primaria y secundaria*. Barcelona. Ed. GRAÓ.

FOLGUERA PINA, G.: *Cuentos y canciones para compartir valores*. Méjico Ed. Trillas. ISBN: 978-84-967259-4-2 Formato: E-book+MP3.

www.peterrabbit.com/us

www.filmaffinity.com/es

<http://mujeresparapensar.wordpress.com/2008/02/11/beatrix-potter>

<http://biblioabrazo.wordpress.com/2010/11/08/beatrix-potter-cuentos-completos>

http://es.wikipedia.org/wiki/The_Tale_of_Peter_Rabbit#Enlaces_externos